

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

**Деловая игра для воспитателей на тему:
«Что? Где? Почему?»**

**Организация экспериментирования с детьми дошкольного
возраста в процессе развития познавательно-
исследовательской деятельности**

Подготовила:
Старший воспитатель
Салахетдинова И.А.

Н. Новгород
2023

Цель: расширение знаний педагогов о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.

Задачи:

Закрепить знания педагогов о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста.

Формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации детского экспериментирования.

Оборудование игры: компьютер, мультимедийный проектор, названия команд Север, Юг, Запад, Восток, 12 конвертов с заданиями для педагогов, песочные часы (5 мин), набор оборудования для проведения опытов.

Планируемый результат:

Знание и применение на практике организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Организация игры

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня наш педсовет будет посвящен второй годовой задаче, которая звучит

СЛАЙД 2 «Способствовать развитию познавательных способностей дошкольников через организацию детского экспериментирования»

Вводная часть.

Ведущий: Хорошо, когда с утра

Начинается игра!

Смех, веселье, беготня,

Когда играет ребятня.

Позавидуешь детишкам:

И девчонкам, и мальчишкам.

Взрослым хочется играть,

Да нужно меру соблюдать.

Но сегодня день особый,

Собрались мы неспроста.

И у взрослых, и у взрослых,

Начинается игра!

И как вы уже догадались сегодня наш педсовет будет проходить в форме деловой игры «Что? Где? Почему?». И начнем мы его с загадки:

СЛАЙД 3

На ладонь он ляжет весь.

Не часы — а стрелка есть.

Он в дороге пригодится —

С ним нигде не заблудиться.

Правильно компас, и сейчас я предлагаю назвать части света, на которые указывает компас.

Называют по одной части света (север, юг, запад, восток), делятся на 4 команды.

СЛАЙД 4 И так первый вопрос для всех команд:

«Какую роль играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника?»
(ответы воспитателей).

СЛАЙД 5

Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса;

- развитию наблюдательности,
- мыслительной деятельности;
- творческих способностей,
- ребёнок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- расширению кругозора детей;
- поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности;
- обогащению словарного запаса;
- воспитанию у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.

Основная задача ДООУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Педагогу от каждой команды предлагается подойти к столу и выбрать конверт со вторым заданием.

СЛАЙД 6



2 задание «Объяснялки» - педагогам команды предлагается прослушать запись рассказа ребёнка и угадать о чём идёт речь;

Педагогу от каждой команды предлагается подойти к столу и выбрать конверт с третьим заданием. (слайд 7-10)

СЛАЙД 11



3 Задание «Внимание вопрос» - педагогам команды предлагается ответить на вопрос.

1. По каким принципам можно квалифицировать эксперименты?

(Слайд 12-13) Правильный ответ: Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

а. По характеру объектов, используемых в эксперименте:

Опыты с растениями

Опыты с животными

Опыты с объектами неживой природы

Опыты, объектом которых является человек

б. По месту проведения опытов:

В групповой комнате

На участке

В лесу, в поле

в. По количеству детей:

Индивидуальные (1 – 4 ребенка)

Групповые (5 – 10 детей)

Коллективные (вся группа)

г. По причине их проведения:

Случайные

Запланированные

Поставленные в ответ на вопрос ребенка

д. По характеру включения в педагогический процесс:

Эпизодические (проводимые от случая к случаю)

Систематические

е. По продолжительности:

Кратковременные (от 5 до 15 минут)

Длительные (свыше 15 минут)

ж. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:

Однократные

Многократные, или циклические

з. По месту в цикле:

Первичные

Повторные

Заключительные и итоговые

и. По характеру мыслительных операций:

Констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями)

Сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта)

Обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам)

2. Назовите формы работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности с детьми 5-7 лет.

(Слайд 14) Ответ: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развив. игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

3. Формы работы с детьми младшего возраста по познавательному развитию.

(Слайд 15) Ответ: наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование экспериментирование, предметно-манипуляторная игра, развив. игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

4. Постройте верную структуру занятия-экспериментирования.

(Слайд 16) Ответ: 1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

3. Уточнение плана исследования.

4. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

5. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

6. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

(Слайд 17-18) А сейчас вашему вниманию будет представлено видео занятия по экспериментальной деятельности нашего коллеги, Шубиной Любови Владимировны.

(Показ занятия)

Педагогу от каждой команды предлагается снова подойти к столу и выбрать конверт с четвертым заданием.

(Слайд 19) 4 Задание:

 «Музыкальное задание» - педагогам команды предлагается мелодия песни об объекте экспериментирования;

Эксперимент рождается не просто:

Порой – с наивного вопроса.

Порой – со странного ответа.

Он долго зреет в тайне где-то

Когда сомнений нет уж боле –

Он вырывается на волю,

Нам отдаёт себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось.

(Слайд 20) Посмотрим, что же получится у нас? Уважаемые коллеги, а сейчас я попрошу вас побыть в роли детей и поэкспериментировать.

5 Задание

■ ---«Чёрный ящик» - педагогам команды предлагается выполнить определённый опыт с предложенным оборудованием;

1 опыт.

«Раскрасим салфетку без рук»

Оборудование: пластиковый стакан, салфетка, вода, фломастеры.

Ход действий: стакан заполняется водой на 1/3 часть. Салфетка складывается несколько раз так, чтобы получился узкий, длинный прямоугольник. От него отрезается кусочек примерно 5 см шириной. Развернуть, чтобы получился длинный

отрезок. Отступая от нижнего края примерно 5-6 см, начинаем ставить большие точки каждым цветом фломастера. Образуется линия из цветных точек. Затем салфетку помещают в стакан с водой так, чтобы нижний конец с цветной линией был примерно на 1,5 см в воде. Наблюдаем.

Выводы: вода по салфетке быстро поднимается вверх, закрашивая весь длинный кусок салфетки цветными полосками. Почему вода не бесцветна? Как она поднимается вверх? Волокна целлюлозы, из которой состоит бумажная салфетка, пористые, и вода использует их как путь наверх. А проходя сквозь краску фломастера, она растворяет её.

2 опыт.

«Танцующие хлопья»

Оборудование: Бумажное полотенце, 1 чайная ложка рисовых хрустящих хлопьев, воздушный шарик, шерстяная ткань.

Ход действий: расстелите на столе бумажное полотенце, высыпьте на него хлопья. Надуйте шарик и завяжите его. Потрите шарик о шерстяную ткань. Поднесите шарик к хлопьям и наблюдайте.

Выводы: Хлопья стали «танцевать». Это происходит по причине разделения статических электрических зарядов между двумя различными предметами. Если подождать, хлопья опять упадут на полотенце.

3 опыт.

«Радужная вода».

Материалы и оборудование: 1 высокий стакан, 4 низких стакана, соль, вода, краски, кисточка, шприц.

Ход эксперимента: в 1-ый стакан не насыпаем соль, во 2-ой кладем 1 чайную ложку соли, в 3-ий 2 чайных ложки, в 4-ый 3 чайных ложки соли. Затем в каждый из стаканов добавим одинаковое количество воды и размешиваем соль (*до растворения*). Далее: в 1-ый стакан добавим красную краску, во 2-ой – зеленую, в 3-ий черную, в 4-ый желтую. Возьмем шприц, наберем воду из стакана с красной краской и выпустим ее в высокий стакан. Потом набираем воду из стакана с зеленой краской, опускаем шприц на дно высокого стакана и медленно выпускаем воду. Аналогично проделываем с водой черного цвета, потом с водой желтого цвета. Получаем радужную воду в стакане.

Вывод: чем больше мы добавляем соли, тем больше плотность воды, поэтому вода разного цвета не смешивается.

4 опыт.

«Фонтан»

Материалы и оборудование: пластиковая бутылка, скотч, шило, ножницы, вода, тазик.

Ход эксперимента: Сделать отверстия в боковых стенках на расстоянии 5-7см от дна пластиковой бутылки. Заклеить их скотчем. Налить в бутылку воды, закрыть крышкой. Над тазиком аккуратно снимаем скотч и медленно открываем крышку. Что видим? Маленькое чудо. Если крышка закрыта, вода не выливается через отверстия в бутылке. Когда раскрываем крышку – «*просыпается*» фонтан.

Вывод: когда раскрываем крышку, на поверхность воды в бутылке с большей силой давит воздух, поэтому вода начинает вытекать через отверстия.

Если крышку закрутить, на воду действует только давление воздуха в бутылке, а его давление мало и вода не выливается.

После выполнения всех заданий секторов Жюри подводит итоги, команды поощряются призами.

Закончить педагогический совет хотелось бы притчей «**Счастье**».

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе? – спросил Бог. – «Слепи мне счастье, – попросил человек. Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Несложно понять суть сей притчи, всё в наших руках. Вот на такой позитивной ноте мы завершаем педагогический совет. Удачи вам во всех ваших делах, лепите своё счастье сами.